



Topics 1

「ごちやまぜ」が国の共通言語に
（第二期まち・ひと・しごと）

創生総合戦略に文言明記

第二期まち・ひと・しごと創生総合戦略が策定されました。人口減少に歯止めをかけ、東京圏への人口の集中を是正し、それぞれの地域で住みよい環境を確保して、将来にわたって活力ある日本社会を維持することを目的として取り組みが始まった地方創生。これを実現するために策定された第一期総合戦略（2015～2019）に続くのが第二期総合戦略です。この五年間で進められてきた施策の検証を行い、今後五年間の目標や方向性が定められました。

その中で注目すべきは、「ごちやまぜコミュニケーション」の文言が明記されたことです。第二期総合戦略では、従来の四つの基本目標に加え、新たに「横断的な目標」が追加されました。そのうちの二つの「誰もが活躍する地域社会の推進」については、「年齢や障害の有無等を問わず、誰もが交流できる地域共生型による多世代交流の場づくりやコミュニケーション」との関係も視野に入れた住まいの場づくりなどにより、制度の縦割りを超えて、「ごちやまぜ」のコミュニケーションづくりを推進する」と書かれていました。

これまで佛子園が取り組み、アウトプットしてきたことそのままが総合戦略の目標となりました。

コロナウイルスによる感染症を経験し、新しい生活のあり様が世界で模索されている今にあって、改めて人と人との関わりによっておこる化学反応を大切にしたコミュニケーションに率先して取り組んでいきたいと思います。



Topics 2

輪島 KABULET®
いしかわ景観大賞受賞

令和元年度（第26回）いしかわ景観大賞に輪島KABULET[®]が選ばれました。この賞は「いしかわ景観総合条例」に基づき、良好な景観の形成に貢献している個人または団体を顕彰するもので、過去には「鼓門」や「しおのき迎賓館」も受賞しています。

輪島KABULET[®]の取り組みは、「輪島市市中心市街地に点在する空き家・空き地を利用し、従来の輪島の街並みを継承し、地域によく調和している。温泉、食事処、カフェなど地域住民が集える拠点施設を整備することで街なかの活性化を図っている」と評価されました。

法人では、シェア企画（第21回）、B's行善寺（第24回）に続く受賞となりました。

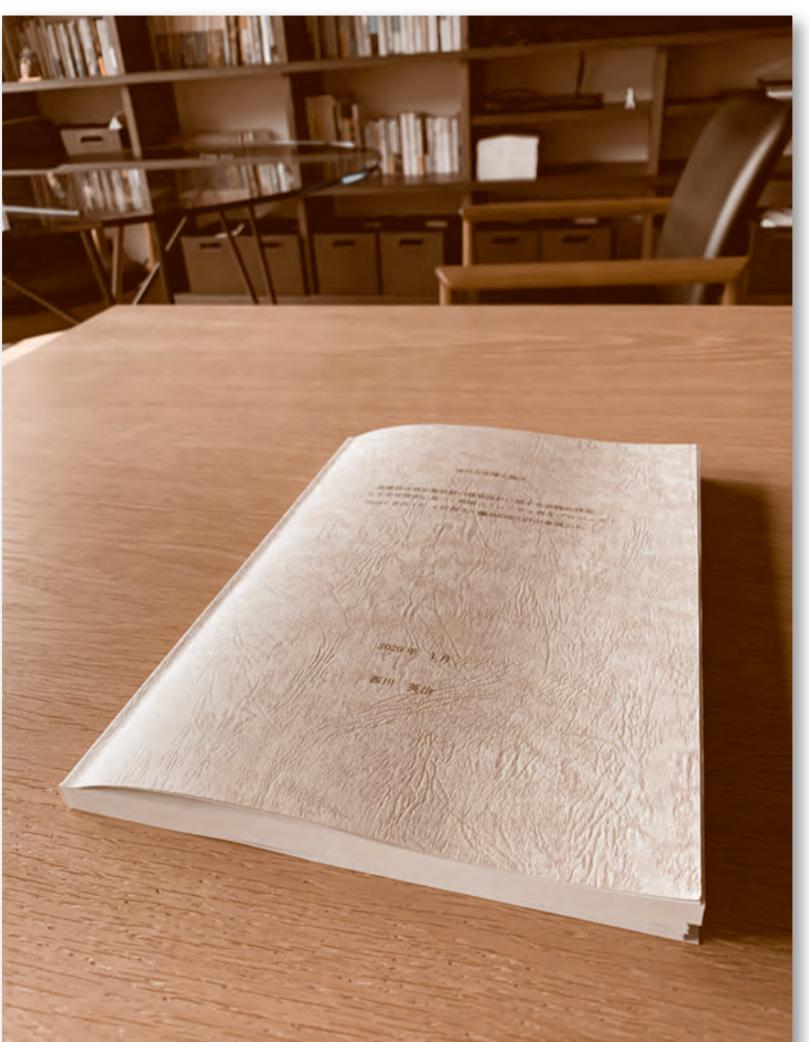


日本海俱楽部でウェディング。
青い空と穏やかな海がジューンブライドを包み込みます。

発行 社会福祉法人 佛子園
石川県白山市北安田町548番地2
TEL 076-275-0616
MAIL headoffice@bussien.com
WEB <http://www.bussien.com>

発行

妙林柿 80号
社会福祉法人 佛子園
石川県白山市北安田町548番地2
TEL 076-275-0616
MAIL headoffice@bussien.com
<http://www.bussien.com>



觀天望氣

「地域居住福祉施設群の設計に関する実践的研究（ごちゃや
ませ理念に基づく地域コミュニティ再生プロジェクト・
Share 金沢・B, s 行善寺・輪島 K A BULET の事
例から）」。当法人の盟友、五井建築研究所・西川英治社長
の神戸大学博士論文のタイトルである▼国立大学で博士
号を取る学位論文に「ごちゃやませ理念」とは痛快、恐れ入
る限り。国の創生基本方針にも「付で使用されるなど、最
近ごちやませが公的な場所でも市民権を得てきている▼
西川さんは平成二十三年来、地域コミュニティ再生を目
指した三つのプロジェクトをまさに ONE・TEAM で
やつてきた。西川さんは論文冒頭に「これらのプロジェクト
の建築設計論及び社会的・歴史的意義を出来るだけ客
観的立場で学術論文に近い形でまとめ世に問うことにより
義があると考え本論文を提出した」と述べている▼設計者
として携わった経験を基に「ごちゃやませを促す建築手法
を設計論としてまとめる」、これはまさに共生社会を創る
手法であり、我々の言うところの福祉である▼福祉の世界
の人間は得てして「心の領域だから」という対人的言葉に
逃げてしまう。建築設計といつた図面や数字のイメージが
強い分野からよもや自らの聖域にアプローチがかかるな
どとは思いもよらない。全国の福祉施設の多くは、人の暮
らしというより管理優先の建物という現実▼この論文を



BUSSIEN VISION 2030は、佛子園版SDGsとも言うべき成長目標であり、2018よりプロジェクトがスタートしました。2030年までの到達目標に対して、ムーンショット的に一年ごとの行動指針を示したものが「アクションプラン」となります。



あそび口ワイヤル

「私の特技」圧倒的な○○（ものボケ込みで）など毎月出されるお題に対し、各拠点スタッフの知られざる一面を紹介します。クリエイティブ力が試されるポスター風や4コマ漫画風等のプレゼンから、普段見れないスタッフの様子を皆が共有できるワクワク、ドキドキな遊び心溢れる取り組みです。全職員の投票により、年間のグランプリの拠点施設が表彰されます。



アーティストによる音楽演奏
100周年記念式典でのパフォーマンス
新規開拓のための会議
社員による手作りの工作品
アート作品の展示会
新規開拓のための会議
社員による手作りの工作品
アート作品の展示会



One for 4

8・健康にかなり詳しい集団づくり

紙は長い友達？

ACTION PLAN

紙は長い友
-Paperless

用紙削減を始め、電気、水道使用量の削減を目指しながら環境問題にも取り組みます。各拠点がガチンコで昨年と比べてどれだけ削減できるのか？佛子園版「キヤップ・アンド・トレード（※1）」に取り組みます。

（※1）CO₂排出量取引の手法の一つで、国や企業が排出量の上限を決めて余剰排出量や不足排出量を買賣する仕組みのこと。



和食
BUSSIESENの品格

ACTION PLAN 2020 OVER SHINJIROU 残業の削減

5・人生100年時代のLIFE SHIFT 残業の削減

特集 座談会

こんな時だから考えよう

佛子園の品格

BUSINESS ビジョン2030でも掲げている「佛子園の品格」。2030年には、歩いているだけで佛子園の人と分からぬくらいの品格をもちあわせた職員団体を目指すというのがこの指標です。

私たちが経験した今回の「コロナ禍はまさに人々の価値観やライフスタイルをも変える事態となりました。同時に、世界中に感染拡大が起つたことを鑑みると、「奇しくも世界の人々は知らない人ともつながっている」とことを証明することになりました。

新型「コロナウイルスは終息したわけではありませんが、この春は「私たち一人ひとりに何ができるのか、法人として何ができるのか、まさに佛子園の品格が問われた時期でもありました」ということで今回の特集は、改めて「佛子園の品格」を考えたいと思います!

*座談会は2020年5月11日にZoomを使って行いました。

速水 結構な数の地域の方が取りにいらっしゃいましたよ。3日

竹中 くらいで無くなつて、再入荷を待ちました。

速水 絶対的には目の前の事からやめていくことが大事なんですね。GOTCHA!皆さんが免疫力を高めるためにYoutTubeでお家で出来る運動ムービーをアウトプットするなど、こともまた大事でしょう。こういった時だからこそ意識的に自分たちの知りえた情報やノウハウをアウトプットしていくことが佛子園の品格なんですね。

野竹 「自粛はするけど委縮はする」という話がありましたよね。

速水 事業所としては怖かった。感染したら何を言われるかわからない

野竹 いけど、うちの温泉は普通公衆浴場としては、自宅にお風呂の無い方とかお風呂を直せな状況にある方も含めて地域の方々の公衆衛生を守る役割があるので委縮せずに開きつづける、という

野竹 具体的です。

竹中 なるほど。流すこと前提ではなく、一度痛みを知らないとダメだということですね。

速水 スリースで受け流してはダメなんです。コロナならコロナを受け切つたうえでさらっとどうするか。

竹中 世間では「朝食を食べたか」「週2回以上運動したか」よく寝たかみたいにオフエンジニアが

野竹 くるんだなって。それだから職員を元気にして生きるんだなって。

竹中 その取り組み自体も免疫力を上げる具体的な方法です。

野竹 それが、まさに佛子園の品格なんですね。今回のコロナの対応は全てが繋がっていると思います。



お家で出来る運動ムービーを配信

品格は行動に表れる

野竹 GOTCHA!の入り口で必ずお辞儀される会員さんがいます。帰られるときも。

竹中 みんな格好で来るかとドキドキしたりとか、この間佛子園はいろいろと変わつきましたよね。会議のペース化とか。

速水 紙でどうやって会議してたんだろうって思い出せない

竹中 みんな格好で来ます。人の表情を見るところはあまりなかったのですよね。

竹中 これはもう、朝礼中でも発言している人の顔を見るのは気になりますね。朝礼中でも発言している人がいるけど、発言している人からすると不愉快だろうと思うしありと挨拶できる、お礼を言える、感謝を口でできるとか、しっかりとアバウトアバウトできる人は品格あるなと感じますね。どれだけいいことを考えていてもそれを言葉でできなかったら、何もしないと。品格って行動とか言葉に表れるというところがいるのです。

野竹 しっかりと挨拶できる、お礼を言える、感謝を口でできるとか、気遣いなどもアバウトアバウトできる人は品格あるなと感じますね。どういふことか、それが生まれないんじやな、きちんとさんづけでみんなやつていいプロセス自体が佛子園の品格なのかなと

岸本 呼称のルールが変な風に定着しているところがあつて、先輩職員とか指摘しづらい人は守らないでしょ、みたいな。

竹中 そう考えていくと職員同士の呼び方も、名字で呼び捨てするところは品格が生まれないんじやな、きちんとさんづけでみんなやつていいプロセス自体が佛子園の品格なのかなと

野竹 そこから何が生まれるか分からなければ、うつやつてみんなやつていいプロセス自体が佛子園の品格なのかなと思つてます。

岸本 「神は細部に宿る」ではないですが、ダイアリーにこだわる美しさというか、それが美意識につながり、その先に品格があるのかなと考えてます。

野竹 岸本さんは美意識を大事にしていますよね。

竹中 昔よく「岸本は靴が汚い」と言われます。やっぽり足元にいろんなものが宿るという話を以前から受けている。そういう美意識みたいなところとか、服装のディテールみたいなどろくでみんなやつていい美しさといふ美意識につながります。

野竹 それが問題解決型のやり方ではなくて、クリエイティブな会議ができる人は、その人が求めているものから緻密に構成される力があるんだろうな。共感力で相手の情報をどれだけ集められるかですね。

竹中 それが問題解決型のやり方ではなくて、クリエイティブな会議ができる人は、その人が求めているものから緻密に構成される力があるんだろうな。共感力で相手の情報をどれだけ集められるかですね。

岸本 竹中さんは「施設長以上に施設はならない」という言葉に衝撃を受けたんで

野竹 それが努力をしないとそれ以上に部下は育たないし、

岸本 竹中さんは「施設長以上に施設はならない」という言葉に衝撃を受けたんで

野竹 佛子園の品格が、佛子園に元気にする

岸本 るんでしょうね。そのためビカビカの靴を履くことはないこ



職員会議でランウェイ!

人を元気にするのは五感

PLVS VLTTRA プルス ウルトラ

野竹 健康を保つために継続すること。何かをずっと追い求め続けておこなうことが、すべてに共通した品格になつていくのか

岸本 法人基本方針の一番好きな部分は最後の「心に安らぎと生きるためのゆとり」を提供できるように努めます。「努めます」みたいに断定すると思うんです。自分が佛子園らしい。他の法人なら提供しませんか?自分がそうなんですね。

野竹 ほんとたゞプロセスだ。

岸本 そうなんですね。自分が佛子園らしい。他の法人なら提供しませんか?自分がそうなんですね。

野竹 ほんとたゞプロセスだ。

岸本 いいんだって。佛子園っぽいなと思ってます。目指すんだ

品格は行動に表れる

PLVS VLTTRA

野竹 中(利己)なのかによって受け止めると周りへの関わり方が変わります。他の人との関係性が保たれなんだと思う。

岸本 みんな格好で来ます。人の表情を見るところはあまりなかったのですね。人の表情を見るところはあまりなかったのですね。

野竹 この間佛子園はいろいろと変わつきましたよね。会議のペース化とか。

岸本 それはもう、朝礼中でも発言している人の顔を見るのは気になりますね。朝礼中でも発言している人がいるけど、発言している人からすると不愉快だろうと思う

野竹 しっかりと挨拶できる、お礼を言える、感謝を口でできるとか、気遣いなどもアバウトアバウトできる人は品格あるなと感じますね。どういふことか、それが生まれないんじやな、きちんとさんづけでみんなやつていいプロセス自体が佛子園の品格なのかなと

野竹 それが問題解決型のやり方ではなくて、クリエイティブな会議ができる人は、その人が求めているものから緻密に構成される力があるんだろうな。共感力で相手の情報をどれだけ集められるかですね。

野竹